

REFERAT Billedkunstrådet 2022-2025 d. 13-11-2024

Mødedato Onsdag d. 13. november 2024 kl. 15:00

Mødested Lejre Rådhus, Mødelokale 5

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af Dagsorden.....	3
Orientering.....	4
Billedtavle under Hvalsø Station.....	5
Open Call 2024.....	7
Mødedatoer 2025.....	16
Eventuelt.....	17

Punkt 1: Godkendelse af Dagsorden

Godkendelse af Dagsorden.

Beslutning

Dagsorden godkendt

Punkt 2: Orientering

A. Kunstner Morten Plesner udtrådte pr. 1. november 2024 af Billedkunstrådet. Da der ikke er flere suppleanter der kan indtræde i Billedkunstrådet igangsætter administrationen proces med henblik på, at der i februar 2025 er godkendt nyt medlem af Billedkunstrådet, der herefter indtræder.

B. Fejlkonstruktionerne i værket Suværen, der er placeret i Herthadalen juni 2022 – juni 2027, er nu udbedret af kunstnerne bag værket. Drift og vedligeholdelsesplan er følgelig igangsat og varetages af Vej og Park.

C. Der er medio oktober 2024 indsendt ansøgning til Statens Kunstfond om Grundtilskud til Billedkunstrådets virke i 2025. Ansøgningen er vedlagt i bilag.

Beslutning

Orientering taget til efterretning.

Bilag

Lejre kommunale Billedkunstråd. Projektbeskrivelse til grundtilskudsansøgning 2025.docx

Punkt 3: Billedtavle under Hvalsø Station

Resume

I foråret 2020 bekostede og opsatte Lejre Billedkunstråd en 13 meter lang billedtavle udført af Fotograf Ole Malling med motiv fra Bistrupskovene i tunellen under Hvalsø station.

Værket har gentagende gange været udsat for hærværk og i forbindelse med ny produktion af den ødelagte billedtavle kan det overvejes, om det bør opsættes den et nyt sted i Hvalsø.

I den forbindelse har Billedkunstrådet modtaget en henvendelse fra Hvalsø Byforum, med 2 forslag til ny placering samt et ønske om at blive medinddraget.

I denne sag skal Billedkunstrådet beslutte om hvorvidt der skal bevilges midler til at dække for Lejre Kommunes kunstforsikrings selvrisiko i forbindelse med eventuel nyproduktion af værket samt nedsættelse af arbejdsgruppe der udarbejder forslag til eventuel ny placering af værket.

Indstilling

Administrationen indstiller:

1. At billedtavlen placeres på en anden mere åben lokation end tunnelen under Hvalsø Station.
1. At der udpeges et medlem af billedkunstrådet som sammen med en repræsentant for Hvalsø byforum kommer med oplæg til placering med henblik på endelig beslutning.
1. At der bevilges 15.000 kr. Til realisering af værk.

Beslutningskompetence

Billedkunstrådet

Sagsfremstilling.

Da værket har været udsat for hærværk fire gange giver det anledning til at overveje om det er en for udsat placering i tunnelen under togsunnerne.

Den sidste omgang hærværk er i et omfang så værket skal totalt nyproduceres.

Øvrige offentlige tilgængelige kunstværker i kommunen er ikke udsat for hærværk.

Lejre Kommune er indehaver af en kunstforsikring, der dækker hærværk på offentligt tilgængelige kunstværker og denne forsikring har godkendt skade, og har mulighed for at dække ny produktion samt opsætning af værk, modregnet selvrisiko.

I forbindelse med de indledende drøftelser af ny placering af værk er der kommet en henvendelse fra Hvalsø Byforum, som peger på at værket. Hvalsø Byforum foreslår enten at placere værket indendørs i Hal 1 i HvalsøHallerne eller ved rød murstensmur udendørs ved Brugsen i Hvalsø.

Hvalsø Byforum ønsker endvidere at blive medtaget i forhold til kunstværker i Hvalsø.

Administrationens Vurdering

Administration anbefaler at værket flyttes til et sted, hvor der er mindre risiko for hærværk.

Der er ikke videoovervågning under tunnelen, som er BaneDanmarks matrikel.

Administrationen vurderer at det kan være hensigtsmæssigt at nedsætte en mindre arbejdsgruppe under Billedkunstrådet med deltagelse fra Hvalsø Byforum, for at imødekomme deres interesse og engagement i den offentligt tilgængelige kunst i Hvalsø-området.

Administrationen peger endvidere på at uagtet hvilken placering der skal benyttes, vil der skulle indhentes tilladelser herfor, og at såfremt der ønskes placering indendørs i Hvalsø Hallerne skal der indhentes tilladelse fra Brugerbestyrelsen for Hvalsø Hallerne.

Økonomi

Lejre Kommunes forsikring af Kunst i det offentlige rum dækker udgifter forbundet med ny produktion og opsætning af værk. Dog er der en selvrisiko på 15.000 kr.

Der er i budget for Billedkunstrådet 2024 disponeret over 82.700 kr. hvorfor der resterer 17.300 kr.

Beslutning

Det besluttet at flytte billedtavlen væk fra tunellen under Hvalsø station. Olaf Manske Andersen er valgt til at arbejde videre i en arbejdsgruppe, der udarbejder forslag til ny placering i Hvalsø. Der inviteres et medlem af Hvalsø Byforum til at indgå i arbejdsgruppe. Der skal i forslag til nyplacering tages hensyn til eventuel videoovervågning samt lysforhold.

Billedkunstrådet noterede sig at Hvalsø Byforum fremadrettet ønsker at være høringspart i forhold til kunstværker placeret i området omkring Hvalsø. Dette imødekommes ikke, idet det fremhæves at Billedkunstrådet er et § 17. stk. 4 udvalg nedsat af kommunalbestyrelsen, med henblik på at varetage rådgivning og udvikling af billedkunst i Lejre Kommune. Lejre Billedkunstråd står derfor også til rådighed med rådgivning til Hvalsø Byforums egne projekter.

Billedkunstrådet afsatte 15.000 kr. selvrisiko i forbindelse med af nyetablering af Billedtavlen.

Bilag

Henvendelse fra Hvalsø Byforum.docx

Punkt 4: Open Call 2024

Resumé

Billedkunstrådet besluttede den 24. Maj 2024 at opsætte et stedsspecifikt kunstværk i det offentlige rum og har til den lejlighed afsat 100.000 kr. Billedkunstrådet fuldfinansiere værket gennem en bevilling på 50.000 kr. i 2024 samt en bevilling på 50.000 kr. i 2025. Værket skal realiseres i 2025. På samme møde besluttedes en placering ved Saaby Hallen nær Kirke Såby.

Gennem et Open Call formidlet til lokale kunstnere direkte samt nationale kunstnere via Billedkunstnernes Forbund er værkidéer til et samlet budget på 100.000 kr. udbudt.

Der er modtaget 23 værkansøgninger. Det stedspecifikke kunstværk skal udtrykke fællesskab og bevægelse og kunne fungere som lokalt mødested.

Der er 9 af værkforslagene der ønsker at involvere borgere fra hal eller Kirke Såby i endelig udformning af kunstværk, for at sikre lokal identitet og ejerskab.

I denne sag skal Billedkunstrådet beslutte, i prioriteret rækkefølge, 3 værker der skal i høring ved Brugerbestyrelsen fra Saaby Hallen. Desuden skal der tages stilling til om der skal oprettes et ekstraordinært Billedkunstrådsmøde, hvor endelig værkudvælgelse, på baggrund af hørings svar, vedtages.

Indstilling

Administrationen indstiller:

1. at Billedkunstrådet drøfter de indkomne ansøgninger samt udvælger, i prioriteret rækkefølge, 3 værker der kommer i høring i Saaby Hallens Brugerbestyrelse.
2. at der gennemføres et ekstraordinært Billedkunstrådsmøde d. 27. november 2024 kl. 15 -16. hvor endelig udvælgelse af værk finder sted.

Beslutningskompetence

Billedkunstrådet

Sagsfremstilling

På mødet i Lejre Billedkunstråd 24. maj 2024 besluttede rådet at indkalde til et Open Call i forlængelse af vision, hvori det fremgår at rådet arbejder med at skabe stedspecifikke værker i alle områder af Lejre Kommune. Værkerne skal medvirke til at åbne den professionelle billedkunst op for såvel børn som voksne, lokale som besøgende. Det besluttedes på baggrund af kortlægning af allerede eksisterende værker at placering skulle være ved Saaby Hallen, nær Kirke Såby. Endvidere blev der lagt ned som ramme for det stedspecifikke værk at det skulle kunne fungere som mødested ala "Vi mødes under uret.." samt at værket skulle udtrykke bevægelse og fællesskab.

Der skulle indkaldes såvel bud på værker fra lokale kunstnere såvel som fra kunstnere fra hele Danmark. Det har været muligt at indsende såvel konkrete værk bud som løsere ideer til endelig udformning i processen. For at understøtte Billedkunstrådet mulighed for at vælge udførende kunstner og værkidé, har det været muligt for ansøgende kunstnere at medsende en portefolie med eksempler på tidligere værker.

For at sikre den lokale involvering af brugerne i området, i og omkring, Saaby Hallen, vil der på baggrund af Billedkunstrådets beslutning om 3 værker i prioriteret rækkefølge være en kort høringsproces. På baggrund af indkomne høringer vil Billedkunstrådet på et ekstraordinært møde træffe endelig beslutning om hvilken værkide der skal realiseres i 2025.

Der er kommet 23 ansøgninger. I 9 af kunstværkerne har udførende kunstner projekteret en konkret lokal forankring gennem inddragelse af brugere af hal og fra Kirke Såby.

Kunstner og værktitel	Kunstners egen beskrivelse af værk	pris
-----------------------	------------------------------------	------

<p>Anna Rosa Hiort- lorenzen</p> <p>“Fosforescerende OL ringe”</p>	<p>Mit værk består af 5 OL ringe som fletter sig ind i hinanden. Ringene flyder ud i den ene side for at bryde med formen, og få en mere spændende skulptur. OL ringene symbolisere sport og bevægelse. Ringene er robuste og er derfor til at kravle igennem eller klatre på. Ringene lyser i mørket da de er lavet af 3D printet fosforescerende beton, et materiale som jeg selv har udviklet. Det fosforescerende pigment, som er iblandet den hvide beton, oplader via solens stråler og afgiver dette lys i mørket</p>	<p>100.000 kr.</p>
<p>Anna Walther</p> <p>“Vores sted”</p>	<p>Til Såby hallen vil jeg skabe tre værker. To gavlmotiver og et borgerinddragende tiltag.</p>	<p>121.750 kr. inkl. moms</p>
<p>Beatrice Juliette Larsen Alexanian</p> <p>“Tid og sted”</p>	<p>Værket Tid og sted er en urban struktur bestående af forvrængede vægge i forskellige metaller, med kobber som hovedmateriale. Værket er sammensat af flere segmenter, der hver repræsenterer forskellige facetter af tilhørsforhold og identitet. Væggene vil være asymmetrisk formede for at skabe en følelse af dynamik og bevægelse, samtidig med at tillade beskuerens bevægelse rundt om værket. Yderligere udforsker værket forholdet mellem rum, identitet og tilhørsforhold.</p>	<p>99.000 kr.</p>
<p>Charlott Bamford Christensen</p> <p>“ Vi mødes på BOLDEN”</p>	<p>FORMÅL: Formålet med BOLDEN er at skabe et mødested der afspejler dét der samler mennesker og danner fællesskab i idrættens verden. Formålet med BOLDEN er også at henvise til alt den bevægelse der sker i og ude omkring Såby Idrætshal. IDÉ: Ideen er at forny den cirkulære plads uden for indgangen til Såby Idrætshal. Pladsen fungerer allerede som rundkørsel og samlingsplads. BOLDEN sætter fokus på videreførelsen af pladsens funktion pt. ved at bygge en kuppel på 4 m i diameter og 70 cm i højde.</p>	<p>96.558 kr.</p>
<p>Heidi Lillevang</p> <p>“Lad os mødes ved Kæden”</p>	<p>Kæden er en murstensskulptur der måler 425x210x50cm. Skulpturen er lavet af genanvendte mursten blandt andet doneret af lokale borgere. Kæden forestiller mennesker, der holder i hånd, mens de samtidig rækker en hånd ud til den næste i kæden. Skulpturen rummer siddepladser, hvilket gør det muligt at blive en del af kæden. Murstensskulpturen møder dig ved indkørslen til Såby Hallen og repræsenterer således at her, kan man træde ind i det fællesskab og den bevægelse som hallen indbyder til.</p>	<p>100.000 kr.</p>
<p>HJERN&BETON</p> <p>“Boldens Flugt”</p>	<p>Stedspecifikt kunstværk ved indgangen til Kirke Såby Hallen. Vi ændre gavlen og omdanne den til en sanselige, tredimensionel overflade. Vi skaber en illusion om, at der</p>	<p>200.000 kr. Hvoraf trådet betaler</p>

	kommer bolde ud af gavlen. Vi illuderer at der spilles bold op ad og ud igennem bygningen. Det vil fremstå som om gavlen er et stykke udspændt, elastisk stof, hvor boldene, med hver deres karakter prøver at trænge igennem. Værket skal associeres med dynamik, inspiration og fællesskab.	100.000 kr. Kunstnerne søger de resterende midler i statens kunstfond januar 2025.
Holger Højbjerg "Såby on Fire"	Mit forslag til et værk til Såby hallen er et værk der opsættes på hallens gavl, som består af et større LED-neonskilt udformet som et bål med flammer og brænde. Bålet symboliserer fællesskab, lyser op, og har gennem alle tider været et samlingspunkt for mennesker.	100.000 kr.
Ida Schmidt Petersen "Frivillige Fugle"	Svaler der fodrer hinanden	57.200 kr.
Jakob Kvist "Regnbuen"	Regnbuen er lysdekoration, placeret på Såbyhallens Gavl i Lejre Kommune. Lysværket har til formål at forskønne bygningen, højne lysmængden og øge trygheden i området, samt skabe et mødested for forbipasserende og brugere af hallen. Regnbuen består af 60 lysrør som er placeret i en bue på gavlen af bygningen. Hver enkelt lysrør betrukket med specialfremstillede farvefiltre, således at hver enkelt rør har en unik farve, men som i kombination repræsenterer alle farver i det synlige spektrum.	99.900 kr.
Johan Klejs og Astrid Seeberg "Søhesten"	Værket vil fungere som et legende landskab, der både kan betrædes og udforskes af besøgende. Det bliver skabt af særligt udviklede kalkstabiliserede lersten produceret af én jord, som vi lægger stor vægt på for deres bæredygtighed og tekniske kvalitet. Værket vil dække et område på ca. 15-20 kvm, hvor jorden udgraves i forskellige niveauer for at skabe en monumental silhuet af en forhistorisk søhest.	100.000 kr.
Johan Rosenmunthe "Grundvandsbad"	Dette værk tager udgangspunkt i fællesskabet omkring sportshallernes omklædningsrum, hvor der eksisterer en særlig atmosfære af inklusion, tillid og plads til at være den man er. Værket flytter brusere udenfor og integrerer dem i naturen. 7 fritstående brusere integreres i et mikrolandskab omkring Såby Hallen. De er forskellig højde, for det er mennesker også. De kommer direkte op af jorden, for det er der vores vand kommer fra, og det er der det cirkulerer ned i igen.	100.000 kr.
Lars Waldemar "Bevægelse"	Jeg tager udgangspunkt i den cirkelrunde plads der er foran hallens indgangen. Cirklen som symbol på bolden. Den store ide om	100.000 kr.

	fodbold eller sport generelt. Værket skal ses på to måder. Dels som den store ide der sender sine pollen ud i verden og spreder sig og dels som den modsatrettede bevægelse hvor alle dem der dyrker sport bidrager til den store ide. Vi er næsten ovre i en form for sportslig kvantefysik idet sport næsten er utænkelig uden at begge bevægelser foregår på en gang.	
L. F. Johannsen "Yellow Space"	Har du set Star Trek? Har du set deres Discovery Transporter Transition? Den er GENIAL! Denne transporter er udgangspunktet for YellowSpace. Placer dig i YellowSpace og se hvad der sker. Kom evt igen dagen efter. Tag dine venner med! JOIN A YELLOW MOMENT WITH ME	100.000 kr.
Malte Klagenberg "INGEN ARME INGEN KAGE, INGEN SEJER UDEN NEDERLAG?"	En skulptur der består af en stor kage hvis ene side er kollapsed i mødet med en trofæpokal. Kagen er placeret på et vinderpodie som refererer til sportens verden. Værket er et der hylder den glørværdige sejrsfølelse og den frustration der følger med, når man må se sig slået af en modstander.	100.000kr.
Morten Plesner "Totem for sammenhold og bevægelse"	Værket består af tre totemmer installeret ved fodboldbanerne, der symboliserer sport og fællesskab. Værket skabes gennem workshops med lokale sportsforeninger, hvor deltagerne indstøber deres brugte sportsudstyr i natur-epoxy og aftrykker bevægelser i materialet. De færdige totemmer danner en lille discgolfbane og fungerer som en kollektiv tidskapsel. De indbyggede LED-lys oplyser værkerne om natten og inviterer til interaktion, mens det indkapsler det lokale fællesskab i en tidløs skulpturfor	100.000kr.
Rasmus Eilertsen "Spire-ting"	"Spire-ting" – Fællesskabets Vækst i Kirke Såby. Spire-tingen er et skulpturelt værk, der forbinder Kirke Såbys historiske arv med moderne fællesskabsdynamik. Inspireret af det gamle tingsted øst for byen, hvor beslutninger blev truffet i fællesskab, består "Spiren" af en central egetræsspire, som vokser op fra et stort ager – et symbol på potentiale og vækst. Egetræet, som i nordisk kultur repræsenterer styrke og visdom, strækker sig tre meter op fra en cirkel af 12 sten.	97.000kr.
Regitze Engelsborg Karlsen "En dråbe"	Landskabet et ligesom os i konstant bevægelse. Vi lever imellem øjeblikke og evigheder. En stor dråbe i sand, grus, sten og mudder hænger på Såby hallens facaden. Den er stor og våd, og om natten lyser den op på en pink baggrund. Dråber symboliserer	100.000kr.

	fællesskaber i bevægelse. Den bringer nye fortællinger med sig til Såby hallen. Den kradser i de ellers så glatte overflader, og minder vidnet om det lokale landskab som vi alle er fælles om. Dråben er et symbol på livet og fællesskab.	
Sophia Ioannou Gjerding "Velkommen Ven"	Som et stedsspecifikt udendørs værk i Lejre kommune vil jeg gerne producere et værk, som kombinerer skulptur, lokale historier, planter og bæredygtighed i et gæstfrit byrum. Skulpturen vil skabe en karakteristisk markør, som skaber et godt mødested for borgerne. Jeg vil gå i direkte dialog med borgerne i Lejre kommune, høre deres fortællinger og skabe en skulptur baseret på dem. Skulpturen består af organiske former i cortenstål. Skulpturen bliver en tråd, som binder borgernes historier sammen.	99.700kr.
Surhke og Skevik "Bærestol"	Vores forslag til Såby Hallen går ud på at lave en betonskulptur af en opskaleret bærestol. Skulpturen vil blive placeret direkte på jorden og danne et plateau i normal siddehøjde. Via sin møbelstørrelse vil skulpturen henvende sig til kroppen og invitere til et afslappende hvil for nogen og være et sjovt klatrestativ for andre. Et møde mellem kroppe der støtter, leger og interagerer med hinanden.	100.000kr.
Sys Svinding "Fri Tid"	Mit forslag består af en stentasker, der er placeret på en groft bearbejdet granitplade med indhugget/sandblæst teksten FRI TID. Værket symboliserer, at her lægger man dagligdagen (skoletasken/arbejdstasken) fra sig - og går i gang med sin fritid - sin frie tid. Stentasken er bearbejdet, så den fremstår både grofthugget og derudover med fint polerede områder. Størrelse på granit-tasken: 75 x 60 x 30 cm. - Granitplade, som tasken er placeret på er: 100 x 60 x 15 cm.	100.000kr.
Søren Nellemann "Skal vi snuppe en (is,kaffe, øl, sodavand)"	Jeg har fundet 4-5 sorte smukke granit sten (fra Glyptoteket) som vil udgøre 4-8 siddepladser foran hallen så man kan sidde efter sport eller indkøb eller lign og tage sig en sludder eller hygge sig. Dertil har jeg tænkt at udfører 4-8 små figurer i polyresin eller bronze (baseret på borgernes eller børnenes ideer) som reflekterer Kirke Såby eller måske at de skubber til stenene (bevægelse) så vi kan komme hinanden nærmere (metaforisk) eller de hygger sig eller udøver sport!	100.000kr.
Tina Seirup Nielsen "FÆLLESVÆRK"	"FÆLLESVÆRK" består af et stort organisk træbord med bænke - stedet, hvor folk i Kirke Såby samles. Bordets overflade består af indgraverede tegninger, et udvalg af byens kendetegn, historiske begivenheder og personlige fortællinger. Udvalget af	100.000kr.

	motiverne sker i samarbejde med byens borgere. Det bliver et samlingssted, hvor man kan gå på opdagelse i byens historie og nyde fællesskabet. Det vil stå som et symbol på byens stolthed – et sted at mødes, hvor man fejrer alt det gode, byen rummer.	
Veronica Riget “Fortællinger i Bevægelse”	Vores projekt, der har til formål at etablere en mødeplads bestående af skulpturelt udformede legeobjekter. Disse objekter vil formidle historier om vikingernes myter og levevis, og bidrage til at styrke den kulturelle identitet og historiske bevidsthed i vores samfund. Projektet omfatter: 1. Karusel 2. Vippe 3. Klatrestativ Disse legeobjekter vil ikke alene være til glæde for børn, men også fungere som læringsplatform for alle besøgende, der ønsker at dykke ned i vikingernes rige kulturarv.	100.000kr.

Der skal i denne sag udvælges 3 værker i prioriteret rækkefølge der skal i høring hos Brugerbestyrelsen for Saaby Hallen.

Der er vedlagt bilag i form af projektbeskrivelser, værkskitser, budgetter, CV'er samt eksempler på tidligere værker ved alle ansøgninger.

Administrationens vurdering.

Der er kommet 23 ansøgninger. Administrationen vurderer at alle ansøgninger opfylder krav om at være stedsspecifikke mødesteder samt at kunne eksistere i minimum 5 år og desuden være vedligeholdelsesfrie.

Med undtagelse af 2 værker forholder samtlige værker sig endvidere til at udtrykke fællesskab og bevægelse. Under administrationens bemærkninger er anført hvilket værk.

Administrationen anbefaler at der i forbindelse med udvælgelse af værkidé gennemføres en hurtig proces, i hvilken brugerne af Saaby Hallen, gennem brugerbestyrelsen, har mulighed for at indgive høringssvar på 3 udvalgte værker i prioriteret rækkefølge, hvorefter Billedkunstrådet kan tage den endelige værkudvælgelse. Det er administrationens vurdering at denne proces, kan sikre lokal opbakning til det endeligt udvalgte værk.

I forbindelse med realisering af en række af værkerne, ønsker udøvende kunstner at inddrage børn og voksne fra Kirke Såby, således at den lokale forankring sikres. Hvilke værker det drejer sig om er anført i Administrationens bemærkninger. Administrationen peger på, at selv om dette ikke var et kriterie ved udbud af opgave, vurdere administrationen at et sådant element kan sikre ejerskab for værket.

Endvidere har administrationen anført hvilke kunstnere er hjemmehørende i Lejre kommune. Det drejer sig om 5 kunstnere.

Kunstner og værktitel	Administrationens bemærkninger
Anna Rosa Hiort-lorenzen “Fosforescerende OL ringe”	Opfylder værkkriterier.
Anna Walther “Vores sted”	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
Beatrice Juliette Larsen Alexanian	Opfylder værkkriterier.

“Tid og sted”	
Charlott Bamford Christensen “ Vi mødes på BOLDEN”	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen. Lokal kunstner.
Heidi Lillevang “Lad os mødes ved Kæden”	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
HJERN&BETON “Boldens Flugt”	Opfylder værkkriterier.
Holger Højbjerg “Såby on Fire”	Opfylder værkkriterier.
Ida Schmidt Petersen “Frivillige Fugle”	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
Jakob Kvist “Regnbuen”	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
Johan Klejs og Astrid Seeberg “Søhesten”	Opfylder værkkriterier.
Johan Rosenmunthe “Grundvandsbad”	Opfylder værkkriterier.
Lars Waldemar “Bevægelse”	Opfylder værkkriterier.
L. F. Johannsen “Yellow Space”	Forholder sig ikke til værkkriterie om fællesskab. Lokal Kunstner.
Malte Klagenberg “INGEN ARME INGEN KAGE, INGEN SEJER UDEN NEDERLAG?”	Opfylder værkkriterier. Lokal Kunstner.
Morten Plesner “Totem for sammenhold og bevægelse”	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen. Ligger desuden mulighed for etablering af ny frivillig idrætsforening idet værket er discgolfbane. Lokal kunstner.
Rasmus Eilertsen “Spire-ting”	Opfylder værkkriterier. Lokal kunstner.

Regitze Engelsborg Karlsen "En dråbe"	Opfylder værkkriterier.
Sophia Ioannou Gjerding "Velkommen Ven"	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
Surhke og Skevik "Bærestol"	Opfylder værkkriterier.
Sys Svinding "Fri Tid"	Forholder sig ikke til kriterie om fællesskab og bevægelse.
Søren Nellemann "Skal vi snuppe en (is,kaffe, øl, sodavand)"	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
Tina Seirup Nielsen "FÆLLESVÆRK"	Opfylder værkkriterier. Har lokalt forankrende element med borgerinddragelse i processen.
Veronica Riget "Fortællinger i Bevægelse"	Opfylder værkkriterier.

Økonomi og finansiering

Der er afsat 50.000 kr. i 2024 af Billedkunstrådets midler til stedspecifikke værker samt budgetteret med en udgift på 50.000 kr. i Billedkunstrådets midler til stedspecifikke værker for 2025. Således er der afsat i alt 100.000 kr. til det stedspecifikke kunstværk.

Beslutning

Der udvalgte 3 værker der sideordnet sendes i høring ved Brugerbestyrelse i Saaby Hallen. Det drejer sig om værkerne af Anna Rosa Hiort-Lorenzen, Ida Smith samt Heidi Lillevang. På baggrund af høringsvar udvælges værk til realisering i 2025. Ekstraordinært Billedkunstrådsmøde afholdes med mulighed for at deltage online d. 27. november 2024 kl. 17-18

Bilag

1. Anna Rosa Hiort-Lorenzen.pdf
2. Anna Walther.pdf
3. Beatrice Alexanian.pdf
4. Charlott Barmford.pdf
5. Heidi Lillevang.pdf
6. Hjern og Beton.pdf
7. Holger Højbjerg.pdf
8. Ida Petersen.pdf
9. Jakob Kvist.pdf
10. Johan Klejs og Astrid Seeberg.Projektbeskrivelse og cv'er.pdf

11. Johan Rosenmunthe.pdf
12. Lars Valdemar.pdf
13. Lisbeth Fabricius. Projektbeskrivelse, CV og tidligere værk.pdf
14. Malte Klagenberg.pdf
15. Morten Plesner.pdf
16. Rasmus Eilertsen.pdf
17. Regitze Engelsborg Karlsen.pdf
18. Sophia Ioannou Gjerding.pdf
19. Suhrke og Skevik.pdf
20. Sys Svinding.pdf
21. Søren Nellemann. CV, Projektbeskrivelse, budget og tidligere værker.pdf
22. Tina Seirup Nielsen.pdf
23. Veronika Riget.pdf

Punkt 5: Mødedatoer 2025

Forslag til mødedatoer i Billedkunstrådet 2025

Onsdag d. 12. marts kl. 15 -18

Onsdag d. 04. juni kl. 15 -18

Onsdag d. 10. september kl. 15 -18

Onsdag d. 10. december kl. 15 - 18

Beslutning

Mødedatoer godkendt, dog ændres mødedato d. 10. december 2025 til mødedato d. 26. november 2025.

Punkt 6: Eventuelt

Beslutning

I forlængelse af nedlæggelse af udviklingsstilling med fokus på kunst samt kunstrådet i Nationalparken Skjoldungernes Land, skrives henvendelse med tilbud om fremtidigt samarbejde.