

REFERAT Billedkunstrådet 2026-2029 d. 17-06-2026

Mødedato Onsdag d. 17. juni 2026 kl. 15:00

Mødested Lejre Rådhus. Mødelokale 7

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af Dagsorden.....	3
Temadrøftelse - Vision for Billedkunstrådet 2026-2029.....	3
Henvendelse fra Osted Bylaug om rådgivning i forbindelse med etablering af kunstværk.....	5
Kunst i kommunalt byggeri og anlæg.....	7
evt.....	9

Temadrøftelse – Vision for Lejre Billedkunstråd 2026-2029

Resumé

På møde d. 9. april i forbindelse med sag om Billedkunstrådets rammer og virke drøftede Lejre Billedkunstråd rådets formål, opgaver, praksis og økonomiske rammer for den kommende rådsperiode. Som opfølgning på denne drøftelse sættes der med dette punkt fokus på udviklingen af en fælles vision for rådets arbejde i perioden 2026-2029.

Punktet gennemføres som en visionsworkshop, hvor rådets medlemmer drøfter ambitioner, prioriteringer og ønsker for billedkunstens udvikling i Lejre Kommune. Drøftelserne skal danne grundlag for et visionsudkast, som efterfølgende fremlægges til behandling i Billedkunstrådet.

En fælles vision kan bidrage til at skabe en tydelig retning for rådets arbejde og samtidig understøtte rådets ansøgninger om grundtilskud fra Statens Kunstfond.

Indstilling

Administrationen indstiller:

1. At temadrøftelsen gennemføres.
2. At administrationen på baggrund af drøftelserne udarbejder et forslag til vision for Lejre Billedkunstråd 2026-2029.

Beslutningskompetence

Lejre Billedkunstråd.

Sagsfremstilling

Lejre Billedkunstråd er nedsat af Kommunalbestyrelsen med det formål at fremme billedkunsten i Lejre Kommune og bidrage til dens udvikling gennem blandt andet kunstprojekter, formidling, rådgivning og kunst i det offentlige rum.

På rådets foregående møde blev der gennemført en indledende drøftelse af rådets virke, opgaver og økonomiske rammer for den kommende rådsperiode. Drøftelsen pegede på et ønske om at formulere en fælles vision, som kan fungere som et afsæt for rådets arbejde i perioden 2026-2029.

Temadrøftelsen gennemføres som en visionsworkshop. Formålet er at skabe et fælles grundlag for rådets kommende vision og drøfte, hvilke ambitioner, værdier og prioriteringer der skal kendetegne rådets arbejde i de kommende år.

Visionen kan blandt andet tage afsæt i følgende temaer:

- Billedkunstens rolle i Lejre Kommune.
- Borgernes møde med professionel billedkunst.
- Kunst i det offentlige rum og lokale fællesskaber.
- Samarbejde med kunstnere, kulturaktører og øvrige samarbejdspartnere.
- Prioriteringer og udviklingsmuligheder i den kommende rådsperiode.

På baggrund af workshoppen udarbejder administrationen et forslag til vision for Lejre Billedkunstråd 2026-2029. Forslaget fremlægges til drøftelse og vedtagelse på et kommende møde.

Administrationens vurdering

Administrationen vurderer, at en fælles vision kan bidrage til at skabe en tydelig retning for rådets arbejde og understøtte prioriteringen af rådets aktiviteter i den kommende periode.

Visionen kan samtidig styrke grundlaget for rådets ansøgninger om grundtilskud fra Statens Kunstfond ved at tydeliggøre rådets formål, ambitioner og prioriteringer.

Økonomi

Sagen har ikke i sig selv økonomiske konsekvenser.

Lejre Billedkunstråd råder i 2026 over en samlet årlig ramme på 102.300 kr., heraf 50.000 kr. i grundtilskud fra Statens Kunstfond og 52.300 kr. finansieret af Lejre Kommune.

Resumé

Osted Bylaug har henvendt sig til Lejre Billedkunstråd med ønske om rådgivning til den videre proces med at realisere et kunstværk ved Osted Gadekær. Osted Bylaug har tidligere modtaget rådgivning fra Billedkunstrådet ved tidligere Billedkunstrådsmedlem Katja Fabrin og valgte på den baggrund lokalkunstneren Hannah Toticki, men efter afslag fra Statens Kunstfond ønsker bylauget nu at gå videre med et mindre omfattende projekt og finde en ny lokal kunstner.

I denne sag skal henvendelsen drøftes og der skal eventuelt nedsættes en arbejdsgruppe, der kan rådgive Osted Bylaug om den videre proces.

Indstilling

Administrationen indstiller, at:

1. drøfter henvendelsen fra Osted Bylaug om rådgivning og hjælp til at komme videre med realisering af et kunstværk ved Osted Gadekær
2. nedsætter en arbejdsgruppe, der kan rådgive Osted Bylaug om den videre proces, herunder valg af kunstner, projektets omfang og mulige næste skridt.

Sagsfremstilling

Osted Bylaug har henvendt sig til Lejre Billedkunstråd med ønske om rådgivning og hjælp til at komme videre med realisering af et kunstværk ved Osted Gadekær. Osted Bylaug ønsker at forskønne gadekæret med et kunstværk, der kan styrke stedet som et naturligt samlingspunkt og fungere som et vartegn for byen. Projektet er drevet af et ønske om at skabe et visuelt og socialt samlingspunkt, der kan styrke byens identitet, fællesskab og sammenhold.

Formålet med kunstværket er, at det skal fungere som en visuel og social magnet for byens borgere. Værket skal både forskønne området og invitere til samtale, leg og interaktion for børn og voksne. Osted Bylaug lægger vægt på, at kunst og kultur med projektet kan blive en naturlig del af hverdagslivet i byen, og at værket kan danne ramme om fællesskab og sociale arrangementer.

Osted Bylaug modtog i 2024 rådgivning fra tidligere medlem af Lejre Billedkunstråd Katja Fabrin. På baggrund af den proces valgte bylauget kunstneren Hannah Toticki og søgte Statens Kunstfond om støtte til et skitseforslag under ordningen *Kunst i det offentlige rum – skitse til kunstopgave*. Ansøgningen fik imidlertid afslag. Osted Bylaug har efterfølgende vurderet, at det fremlagte projekt fortsat vil kræve et større ansøgningsarbejde og en grad af egenfinansiering, som foreningen ikke har mulighed for at løfte. Bylauget ønsker derfor at gå en anden og mindre omfattende vej og undersøge muligheden for at finde en ny lokal kunstner og et projekt i en mere realistisk økonomisk og organisatorisk ramme.

Da Katja Fabrin ikke længere er medlem af Lejre Billedkunstråd, beder Osted Bylaug på ny rådet om hjælp til den videre proces. Henvendelsen handler om rådgivning i forhold til kunstfaglig retning, valg af kunstner, projektets omfang og den videre realiseringsproces.

Osted Bylaug har desuden indsamlet støttetilkendegivelser fra lokalsamfundet. Det fremgår af materialet, at initiativet har opbakning fra en bred kreds af borgere og aktører, herunder også fra erhvervsliv og lokale institutioner. Blandt de vedlagte støttetilkendegivelser fremgår eksempelvis en støtteerklæring fra Osted Valgmenighed, som peger på, at et offentligt kunstværk ved gadekæret vil løfte stedets attraktion og skabe et stærkere symbol på byens identitet og fællesskab.

Der er pt. kun et andet kunstværk i Osted på Præstealleen.

Det foreslås, at Lejre Billedkunstråd drøfter henvendelsen og nedsætter en mindre arbejdsgruppe, der kan gå i dialog med Osted Bylaug og rådgive om, hvordan projektet kan bringes videre i en mere afgrænset og realiserbar form.

Vedlagt sagen er bilag med : Henvendelse fra Osted Bylaug, Projektbeskrivelse: *Kunstværk til Osted Gadekær* og støttetilkendegivelser fra lokalsamfundet

Adminitstrationens vurdering

Administrationen vurderer at der er tale om et kunstprojekt der bæres af det lokale engagement og at det bæres af et ønske om at bruge lokal kunstner fra Lejre Kommune.

Administrationen peger på at projektet finder sted i et område af kommunen, hvor der udelukkende er et andet kunstværk

Administrationen vurderer at Osted Bylaug har brug for kunstfaglig rådgivning og projektrådgivning samt eventuel støtte til videre fondsansøgninger, for at kunne realisere ønsket om at få et kunstværk til gadekæret i Osted.

Økonomi

Sagen har ingen umiddelbare økonomiske konsekvenser for Lejre Billedkunstråd. Eventuel økonomi forbundet med realisering af kunstværket afklares i den videre proces af Osted Bylaug.

Resumé

Billedkunstrådet drøftede på mødet den 9. april 2026, i forbindelse med sag om Billedkunstrådets rammer og virke, mulighederne for at styrke kunstens synlighed i kommunens bygninger, anlæg og offentlige rum. I den sammenhæng blev administrationen bedt om at udarbejde et oplæg til, hvordan en procentvis andel af kommunale bygge- og anlægsprojekter kan anvendes til kunstnerisk udsmykning og billedkunstneriske projekter.

På baggrund af rådets drøftelser har administrationen udarbejdet et udkast til budgetønske til budget 2027-2030. Sagen fremlægges med henblik på, at Billedkunstrådet drøfter oplægget og kommer med eventuelle bemærkninger og at der besluttet om budgetønskes fremsendes til Udvalget for Kultur og Fritid.

Indstilling

Administrationen indstiller:

1. At Billedkunstrådet drøfter det fremlagte udkast til budgetønske.
2. At Billedkunstrådet beslutter om de vil fremsende budgetønsket til Udvalget for Kultur og Fritid.

Sagsfremstilling

På Billedkunstrådets møde den 9. april 2026, i forlængelse af sag om Billedkunstrådets rammer og virke, drøftede rådet mulighederne for at styrke kunstens synlighed i kommunens bygninger, anlæg og offentlige rum.

I den sammenhæng blev administrationen bedt om at udarbejde et oplæg til, hvordan en procentvis andel af kommunale bygge- og anlægsprojekter kan anvendes til kunstnerisk udsmykning og billedkunstneriske projekter.

På baggrund af drøftelsen har administrationen udarbejdet vedlagte udkast til budgetønske. Udkastet tager udgangspunkt i en model, hvor der ved kommunale bygge- og anlægsprojekter afsættes 1 % af anlægssummen til kunstnerisk udsmykning.

Tanken bag forslaget er, at kunst i højere grad kan tænkes ind i de fysiske rammer, som borgere møder i hverdagen. Det kan eksempelvis være ved skoler, daginstitutioner, kultur- og fritidsfaciliteter, plejecentre, idrætsanlæg, aktivitetscentre og offentlige byrum.

Forslaget indebærer samtidig, at 50 % af midlerne anvendes til lokalt produceret kunst. Hensigten er at understøtte lokale kunstnere og skabe en tættere sammenhæng mellem kunst, sted og lokalsamfund.

Som inspiration til drøftelsen kan det nævnes, at flere kommuner allerede arbejder med faste ordninger for kunst i forbindelse med byggeri og anlæg. Blandt andet har Odense Kommune en 1 %-ordning, mens Aarhus Kommune systematisk inddrager kunst i forbindelse med kommunale bygge- og byudviklingsprojekter. Tilsvarende ordninger findes i flere andre kommuner samt ved statsligt byggeri.

En lignende ordning fandtes tidligere i Bramsnæs Kommune, hvor der blev afsat midler til kunst i forbindelse med byggeri. Ordningen blev ikke videreført efter kommunesammenlægningen.

Vedlagte budgetønske fremlægges til Billedkunstrådets drøftelse og eventuelle bemærkninger med henblik på at det fremsendes til udvalget for Kultur og Fritid.

I bilag findes også BKF rapport om kunst i kommunerne samt instruks fra Århus Kommune

Administrationens vurdering

Administrationen vurderer, at det fremlagte budgetønske giver et konkret udgangspunkt for rådets drøftelse af, hvordan kunst kan tænkes ind i kommunale bygge- og anlægsprojekter.

Administrationen vurderer, at en fast procentvis afsætning til kunstnerisk udsmykning vil kunne skabe en mere systematisk ramme for kunst i forbindelse med kommunale investeringer i bygninger, anlæg og offentlige rum. Samtidig vil ønsket om at anvende en del af midlerne til lokalt produceret kunst kunne styrke den lokale forankring og synligheden af kunst i kommunen.

Administrationens vurdering er samtidig, at en ordning, hvor en andel af anlægssummen reserveres til kunstnerisk udsmykning, vil reducere de midler, der er til rådighed til de øvrige dele af de enkelte anlægsprojekter. Forslaget skal derfor ses i lyset af, at kommunens anlægsbudgetter generelt er under pres, og at en eventuel ordning vil kunne medføre behov for prioriteringer inden for de enkelte projekters samlede økonomiske ramme.

Økonomi

Der er ingen økonomiske konsekvenser forbundet med nærværende sag.

Eventuelle økonomiske konsekvenser vil indgå i den efterfølgende budgetproces, såfremt budgetønsket fremsendes og senere prioriteres politisk.