

REFERAT Billedkunstrådet 2022-2025 d. 27-11-2024

Mødedato Onsdag d. 27. november 2024 kl. 17:00

Mødested Teams

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af Dagsorden.....	3
Open Call 2024.....	4
Eventuelt.....	7

Punkt 1: Godkendelse af Dagsorden

Godkendelse af Dagsorden.

Beslutning

Godkendt

Punkt 2: Open Call 2024

Resumé

Billedkunstrådet besluttede den 24. Maj 2024 at opsætte et stedsspecifikt kunstværk i det offentlige rum ved Såby Hallen, og har til den lejlighed afsat 100.000 kr. Gennem et Open Call, formidlet til lokale samt nationale kunstnere, er der efterfølgende indhentet ideer til kunstværker. Der kom 23 bud på værker, og Billedkunstrådet har udvalgt tre, som har været i høring hos Brugerrådet i Såby Hallen. Det skal nu vælges hvilket af de tre værker, der skal arbejdes videre med.

Indstilling

Administrationen indstiller:

1. at Billedkunstrådet beslutter, hvilket af de tre værker, der skal arbejdes videre med.

Beslutningskompetence

Billedkunstrådet

Sagsfremstilling

På mødet i Lejre Billedkunstråd den 24. maj 2024 besluttede rådet at indkalde til et Open Call i forlængelse af visionen, hvor det fremgår, at rådet arbejder med at skabe stedspecifikke værker i alle områder af Lejre Kommune. Der har herefter været gennemført et Open Call formidlet til lokale samt nationale kunstner, hvor værkidéer til et samlet budget på 100.000 kr. blev udbudt. Der kom 23 bud på kunstværker, og på Billedkunstrådets møde den 13. november blev der udvalgt 3 værker, der sideordnet blev sendt i høring ved Brugerrådet i Såby Hallen. Det drejer sig om værkerne af Anna Rosa Hiort-Lorenzen, Ida Smith samt Heidi Lillevang.

Det blev samtidig besluttet, at der skulle udvælges et værk til realisering i 2025 på et ekstraordinært møde i Billedkunstrådet.

De tre værker, som blev udvalgt, og som har været i høring er:

Kunstner og værktitel	Kunstners egen beskrivelse af værk	pris
Anna Rosa Hiort-Lorenzen "Fosforescerende OL ringe"	Mit værk består af 5 OL ringe som fletter sig ind i hinanden. Ringene flyder ud i den ene side for at bryde med formen, og få en mere spændende skulptur. OL ringene symbolisere sport og bevægelse. Ringene er robuste og er derfor til at kravle igennem eller klatre på. Ringene lyser i mørket da de er lavet af 3D printet fosforescerende beton, et materiale som jeg selv har udviklet. Det fosforescerende pigment, som er iblandet den hvide beton, oplader via solens stråler og afgiver dette lys i mørket	100.000 kr.
Heidi Lillevang "Lad os mødes ved Kæden"	Kæden er en murstensskulptur der måler 425x210x50cm. Skulpturen er lavet af genanvendte mursten blandt andet doneret af lokale borgere. Kæden forestiller mennesker, der holder i hånd, mens de samtidig rækker en hånd ud til den næste i kæden. Skulpturen rummer siddepladser, hvilket gør det muligt at blive en del af kæden. Murstensskulpturen møder dig ved indkørslen til Såby Hallen og repræsenterer således at her, kan man træde ind i det fællesskab og den bevægelse som hallen indbyder til.	100.000 kr.
Ida Schmidt Petersen	Svaler der fodrer hinanden	57.200 kr.

“Frivillige Fugle”		
-----------------------	--	--

Der er vedlagt bilag fra de tre udvalgte kunstnere.

Udtalelser

Der er skrevet til brugerne af Såby hallen med materiale vedr. de tre kunstværker. Der er kommet tre svar retur. Det ene peger på gavlmaleriet “Frivillige Fugle”, og det andet peger på “Fosforescerende OL ringe” samt gavlmaleriet. Det tredje svar peger ikke på et specifikt værk.

Udtalelser er vedlagt som bilag.

Administrationens vurdering.

Administrationen har følgende opmærksomhedspunkter ved de tre udvalgte værker:

“Lad os mødes ved Kæden”

Værket er placeret mod vej og skal formodentlig byggeansøges. Der vil være udgifter til fundering og sikring af muren, så den ikke vælter. Værket er placeret hvor eksisterende velkomst og informationsskilt står.

“Frivillige Fugle”

Administrationen anbefaler, at der tages stilling til vedligehold og hvordan det håndteres hvis værket fx falmer. Kvalitetsmæssigt er der et ønske om, at det kun er kunstnere, der maler og reparerer. Det bør desuden besluttes, hvordan det håndteres, når værket efter 5 år ikke vedligeholdes. Hvis det er tænkt at male direkte på facaden, skal den reetableres efter 5 år. Udgiften til dette vil være op mod 100.000 kr.

“Fosforescerende OL ringe”

Hvis der skal trækkes strøm til værket vurderer administrationen, at udgiften til dette vil være 25-30.000 kr. Skal der sættes et træ, koster det omkring 50.000 kr. Ved den beskrevne placering kræver værket flytning af eksisterende flagstang og bænke til en pris på ca. 12.000 kroner

Et opmærksomhedspunkt er, hvorvidt der kan kravles på værket, og at det dermed vil blive underlagt krav om faldunderlag/legepladsinspektion.

Generelt er der for alle værker et opmærksomhedspunkt i forhold til hvem, der står for vedligeholdelse og dækker udgiften, hvis det går i stykker, samt hvem der afholder udgifter ifm. graffiti og hærværk.

Administrationen foreslår, at Billedkunstrådet beslutter, hvilket af de tre værker, der skal arbejdes videre med. Herefter arbejdes videre med en tilpasning af værket i samarbejde med kunstneren, så etablering samlet set kan holdes indenfor det afsatte budget, når der tages højde for de beskrevne opmærksomhedspunkter. I denne proces vil der også ske yderligere inddragelse af områdets brugere bl.a. i forhold til den præcise placering af værket, som skal endeligt godkendes af Såby Hallens brugerråd.

Der kan ikke igangsættes etablering af værker, hvor projektet samlet set vil overstige det afsatte budget.

â€‹â€‹â€‹â€‹â€‹â€‹â€‹

Økonomi og finansiering

Der er afsat 50.000 kr. i 2024 af Billedkunstrådets midler til stedspecifikke værker, samt budgetteret med en udgift på 50.000 kr. fra Billedkunstrådets midler til stedspecifikke værker for 2025. Således er der afsat i alt 100.000 kr. til det stedspecifikke kunstværk.

Beslutning

Billedkunstrådet har valgt værk nr. 8 af Ida Petersen.

Bilag

1. Anna Rosa Hiort-Lorenzen.pdf

5. Heidi Lillevang.pdf

8. Ida Petersen.pdf

Hørg af kunstværk.pdf

Punkt 3: Eventuell

